

ÉOLE

5^e EDITION

en musiques



FESTIVAL DE MUSIQUE EN PAYS DE RETZ

CHOPIN
MENDELSSOHN
VIVALDI
BACH
MOZART
KURTAG
RAVEL
IVES
BOULEZ
COHEN-WEISSERT



**PLUS DE 20 CONCERTS
CLASSIQUES ET INSOLITES
25 JUILLET AU 04 AOÛT 2024**

PAIMBŒUF
CORSEPT, SAINT-VIAUD, SAINT-BREVIN

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
OFFICE DU TOURISME 02 40 27 53 82
WWW.EOLEENMUSIQUES.FR



A circular inset image on the left side of the page shows a man with a beard and mustache, wearing a light-colored shirt, playing a saxophone. The background of the entire page is a solid green color.

ÉOLE

en musiques



Pour la 5^{ème} fois Paimbœuf aura la joie d'accueillir cet été une quinzaine de musiciens solistes et membres d'orchestres prestigieux venant de toute l'Europe. Réunis ainsi en bord de Loire, ils feront résonner les plus belles œuvres de la musique baroque, classique, romantique ou contemporaine. Dans une atmosphère exceptionnelle, à travers des programmes, des lieux de concerts et des formats originaux, c'est à plus de 20 rendez-vous musicaux que sont conviés les habitants et les visiteurs de l'estuaire !

Pass' 1

4 concerts du 26 au 28 juillet

40€ (au lieu de 55€) /// **tarif réduit : 30€**

Pass' 2

8 concerts du 30 juillet au 4 août

80€ (au lieu de 110€) /// **tarif réduit : 55€**

Les répétitions au HANGAR de Paimbœuf et à la chapelle Saint-Charles sont ouvertes au public tous les matins à partir de 10h.

Jeudi 25 et vendredi 26 juillet

11h > Les enfants d'Éole

GRATUIT

Une histoire de la musique en deux épisodes
racontée aux enfants par les musiciens du Festival.

Paimbœuf - Cour de l'école de musique

Vendredi 26 juillet

19h > Ballade romantique

Trois œuvres infiniment romantiques pour ouvrir
ce 5^{ème} festival dans la fièvre et l'exaltation !
Concert suivi d'un verre de l'amitié

Frédéric Chopin

Ballade n°1 en sol mineur opus 23

Franz Schubert

*Introduction et variations sur le
Lied « Trockne Blumen », pour piano
et flûte, D 802*

Félix Mendelssohn

*Trio pour piano, violon et violoncelle
n°1 en ré mineur, op. 49*

*Michael Cohen-Weissert,
Elia Cohen-Weissert,
Claudia Fernandez Alvarez,
Pablo Schatzman*

*Paimbœuf - HANGAR
Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 €*



Samedi 27 juillet

GRATUIT

15h > Joséphine la cantatrice

Un concert-lecture-conférence pour célébrer les 100 ans de la disparition de Franz Kafka. Nous entendrons les musiques qu'il aimait, celles qui lui ressemblent, celles qu'il a inspirées. Peut-être jamais plus que dans sa dernière nouvelle *Joséphine la cantatrice*, la musique n'aura semblé, à l'image de la vie, aussi fragile, essentielle et dérisoire à la fois.

*Avec la participation de Didier Royant comédien,
Franck Lemonde philosophe-assureur et des musiciens
du festival*

Paimbœuf - HANGAR

20h > Kafka-Fragmente

Les *Kafka-Fragmente* ont été composés par **Gyorgy Kurtag** à partir de fragments de lettres et du journal de Franz Kafka. **Cette œuvre dont la modernité rejoint la mémoire de toutes les musiques du passé est d'une exigence technique et musicale inouïe.** Les interprètes y sont sans cesse en déséquilibre. Comme chez Kafka ce déséquilibre est celui de la rupture, de la folie, de la fragilité, du rire.

Gyorgy Kurtag :

Kafka-Fragmente opus 24 pour violon et soprano

Juliette de Massy, Pablo Schatzman

*Paimbœuf - Chapelle Saint-Charles
Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 €*



Dimanche 28 juillet

11h > Solo Cello

Un récital de la violoncelliste **Irena Josifoska**, interprète lumineuse et créative, autour d'un programme baroque et moderne avec Jean-Sebastien Bach comme guide ultime de ce concert.

Jean-Sebastien Bach

3^{eme} suite en do majeur BWV 1009

Maria Dall'Abaco

1^{er} Caprice en do mineur

Benjamin Britten

3^{eme} suite en do mineur opus 87

Paimbœuf

Chapelle Saint-Charles

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 €



Dimanche 28 juillet

18h > American dream

Un dialogue imaginaire entre Dvorak, le compositeur de la Symphonie du Nouveau Monde et Charles Ives le plus américain des compositeurs. Les bords de Loire résonneront aussi du célèbre Adagio de Samuel Barber. **Et si c'était ça le rêve américain ?**

Charles Ives

Songs My Mother Taught Me et autres mélodies

Samuel Barber

Adagio extrait du quatuor opus 11

Antonin Dvořák

Songs My Mother Taught Me

Antonin Dvořák

Quatuor à clavier n° 2 en mi bémol majeur, Op. 87

*Michael Cohen-Weissert,
Tomoki Park, Clement Courtin,
Elia Cohen-Weissert,
Irena Josefoska, Won-Ho Kim,
Pablo Schatzman, Juliette de Massy*

Paimbœuf - HANGAR

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 10 €



Mardi 30 juillet

20h > De Ravel à Mozart

Du violon au violoncelle, de la harpe à la clarinette, de la modernité au classicisme, de l'étrangeté à l'exotisme, de l'expérimentation à la lumière, du rire aux larmes, de Ravel à Mozart...

Maurice Ravel

Sonate pour violon et violoncelle

Maurice Ravel

Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio et rondo pour harmonica de verre K. 356/617
Transcription pour harpe

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintette avec clarinette en la majeur K. 581

*Constance Morvan, Valeria Kafelnikov,
Claudia Fernandez Alvarez,
Clément Courtin,
Elia Cohen-Weissert,
Irena Josefoska, Won-Ho Kim,
Pablo Schatzman,
Rachel Koblyakov*

Saint-Brevin-les-Pins

*Église Saint-Nicolas
de l'Estuaire*

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 12 €



Mercredi 31 juillet

19h > À l'est de Schubert

À l'image du Wanderer, le vagabond qui traverse l'œuvre de Schubert, ce concert nous égarera en Bohème puis en Russie avec Janacek et Rachmaninov. Il nous rappellera à la tragédie palestinienne avec Shattila, une pièce du compositeur Israélo-Palestinien Samir Odeh-Tamimi. Avec *For Away* (Pour s'éloigner) nous nous perdrons dans le Japon de Toru Takemitsu **avant d'entendre la déchirante Fantaisie de Schubert** pour quatre mains composée en 1928 l'année de sa mort.

Leos Janacek

Sonate pour violon et piano

Toru Takemitsu

For away pour piano

Serguei Rachmaninov

Mélodies

Samir Odeh-Tamimi

Shattila pour piano, violon, clarinette et violoncelle

Franz Schubert

Fantaisie en fa mineur, D. 940

Michael Cohen-Weissert, Tomoki Park, Elia Cohen-Weissert, Pablo Schatzman, Constance Morvan

*Paimbœuf - Chapelle Saint-Charles
Plein tarif : 15 € - Tarif réduit : 10 €*



Jeudi 1^{er} août

20h > Les Quatre Saisons

Tout le monde connaît et reconnaît les Quatre Saisons de Vivaldi. Elles semblent aussi éternelles, ancrées dans le temps que les saisons elles-mêmes. Il arrive dans l'existence que l'on ne sache plus ce qui est le plus beau, l'objet ou son imitation. Redécouvrez cette œuvre qui n'est pas seulement la musique du répondeur de votre dentiste, mais aussi un des grands chefs-d'œuvre de la musique baroque.

Antonio Vivaldi

Le Quattro Stagioni

Johann Sebastian Bach

Liebster Jesu, mein Verlangen
[Extrait de la cantate BWV 32]

*Won-Ho Kim,
Pablo Schatzman,
Rachel Koblyakov,
Clément Courtin,
Elia Cohen-Weissert,
Irena Josefoska,
Valeria Kafelnikov*

Saint-Viaud - Salle du Lac

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 12 €



Vendredi 2 août

20h > Le Quintette pour deux violoncelles

Après la Fantaisie mercredi à Paimbœuf, l'autre sommet absolu de la musique de Schubert.

« De nous, les cocus du monde, qui ne sommes ni beaux ni laids, ni riches ni bien nés, de nous que la vie effraie, que le vent pousse à son gré, qui nous consomons en vains regrets, de nous les êtres sans mémoire et sans force, sans gloire et sans orgueil, de nous les vieilliss avant l'âge, les menteurs, les lâches, les pauvres en esprit, les tendres et les enfantins, aux haines fragiles, aux vénération incertaines, de nous, les jaloux et les craintifs, de nous Schubert est le frère »
Jacques Drillon.

Franz Schubert

Quintette à cordes en ut majeur, D. 956

*Won-Ho Kim, Pablo Schatzman, Clément Courtin,
Elia Cohen-Weissert, Irena Josefoska*

Corsept - Église Saint-Martin

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 €

21h30 > La nuit d'Éole

GRATUIT

Un moment attendu du festival ! Les musiciens quittent la scène pour un moment d'intimité musicale dans la nuit. Le public est invité à s'étendre dans l'herbe à la lumière des étoiles.

Corsept

Placitre de l'Église Saint-Martin



Samedi 3 août

14h > Les enfants d'Éole

GRATUIT

BABAR, le plus célèbre des éléphants mis en musique par Francis Poulenc, transcrit pour la harpe par Valeria Kafelnikov et raconté par Didier Royant. **Un concert pour les enfants et les éléphants.**

Francis Poulenc

*L'Histoire de BABAR le petit éléphant
[texte de Jean de Brunhoff]*

*Valeria Kafelnikov, Constance Morvan,
Claudia Fernandez Alvarez, Didier Royant*

Paimbœuf - HANGAR



14h45 > traversée musicale de Paimbœuf

GRATUIT

Départ du HANGAR

15h30 > À la découverte du chef-d'œuvre inconnu

Des dizaines de milliers de partitions couvrant des siècles de musique sont maintenant disponibles en libre accès sur internet. Nous en découvrirons et déchiffrerons quelques-unes pour la première fois en direct devant le public. La règle du jeu étant que ces partitions soient totalement inconnues du public comme des musiciens. **Attention alerte fou-rire !**

*Paimbœuf - Jardin de la maison Auguste Gouin
Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 €*

Samedi 3 août

20h > L'Offrande Musicale

Thème et Anthèmes

C'est lors d'une visite à la cour de Frédéric II de Prusse que Bach eut à improviser une fugue à trois voix sur un thème que le roi l'avait invité à développer. À son retour à Leipzig, il eut sans doute à cœur de montrer que, dans sa prestation devant le roi, il avait été loin d'épuiser les possibilités offertes par le « thème royal ». Avec une rapidité étonnante, il écrit donc et fit graver un cycle de variations sur ce même thème et le fit parvenir au roi sous le beau titre d'Offrande musicale.

La genèse de cette œuvre est un conte. Son audition une odyssée.

Pierre Boulez

Anthèmes I pour Violon Solo

Jean-Sébastien Bach

L'Offrande Musicale bwv 1079

*Tomoki Park, Won-Ho Kim, Rachel Koblyakov,
Claudia Fernandez Alvarez, Irena Josifoska*

Paimbœuf - HANGAR

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 €

22h > La nuit d'Éole swing

Pour ce concert, Michael Cohen-Weisert a transcrit des standards du jazz et composé des pièces inspirées par cette musique à la fois si loin et si proche de la musique classique.

Le Café de La Loire servira à boire !

Les musiciens du Festival

Paimbœuf - HANGAR

GRATUIT

Dimanche 4 août

9h > Classiq'Yoga

Une séance de yoga en musique face à la Loire.

*Avec Dominique Perbe (myenergeticienne)
et des musiciens du festival*

GRATUIT

Juste en face de la Mairie de Paimbœuf

11h > Haydn et quelques valse

Se réveiller, prendre un café, regarder le ciel, écouter du Haydn dans la chapelle Saint-Charles... **Une belle matinée à Paimbœuf.**

Joseph Haydn

*Trio n°45 en mi bémol majeur Hob. XV:29
Quatuor en si bémol majeur opus 50 n° 1*

Max Reger

6 valse pour quatre mains opus 22

*Michael Cohen-Weisert, Tomoki Park, Clément Courtin,
Elia Cohen-Weisert, Pablo Schatzman, Rachel Koblyakov*

Paimbœuf - Chapelle Saint-Charles

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 €



16h > Concert Jeunes Talents

Le Quatuor Isar est à découvrir absolument ! Dans le beau jardin de la maison Louvel, ces quatre talentueux musiciens, originaires du Pays de Retz et étudiants au conservatoire de Nantes, nous feront entendre cette formation originale et atypique qu'est le quatuor de saxophones.

Paimbœuf - Jardin de la maison Louvel

GRATUIT

18h > Vienne, d'une rive à l'autre

Vienne résume à elle seule deux siècles d'or de la musique européenne. Entre Orient et Occident, entre traditions et révolutions, entre insouciance et nostalgie, **la Loire sera Danube ce soir pour rendre hommage aux grands compositeurs viennois et clôturer le festival.**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Trio des Quilles pour clarinette, alto et piano
en mi bémol majeur k.498*

Anton Webern

*Quatuor pour piano, violon, clarinette
et saxophone opus 22*

Alban Berg

Sieben frühe Lieder

Anton Webern

Langsamer Satz pour quatuor à cordes

Johannes Brahms

*Quatuor pour piano et cordes
en do mineur n°3 opus 60*

*Michael Cohen-Weissert,
Tomoki Park, Constance Morvan,
Valeria Kafelnikov, Clément Courtin,
Elia Cohen-Weissert, Irena Josifoska,
Won-Ho Kim, Pablo Schatzman,
Rachel Koblyakov, Elie Arnaud*

Paimbœuf - HANGAR

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 10 €





*Pablo Schatzman, violon
et direction artistique*



*Michael-
Cohen-Weisert
Piano et
direction artistique*



*Constance Morvan,
Clarinette*



*Claudia Fernandez
Alvarez,
Flûte*



*Elia Cohen-Weisert,
Violoncelle et soprano*



*Elie Arnaud,
Saxophone*



*Irena Josifoska,
Violoncelle*



*Juliette de Massy,
Soprano*



*Alexander Won-Ho-Kim,
Violon*



*Clément Courtin,
Alto*



*Valeria Kafelnikov,
Harpe*



*Rachel Koblyakov,
Violon*



*Tomoki Park,
Piano*



Quatuor Isar



*Didier Royant,
Comédien*

INFOS PRATIQUES

HANGAR

Office du tourisme de Paimbœuf, quai Sadi-Carnot

Chapelle Saint-Charles

Place Marcel Daniel, Paimbœuf

Église de Corsept

Place de l'église

Salle du Lac

Rue du Parc des Sports, Saint-Viaud

Église de Saint-Brevin

1 Place de la Victoire, Saint-Brevin-les-Pins

Jardin de la maison Louvel

33 rue Pierre-Jubau, Paimbœuf

Maison Augustin Gouin

15 rue de l'église, Paimbœuf

École de musique

26 boulevard Dumesnildot, Paimbœuf



OÙ MANGER ET BOIRE À PAIMBŒUF?

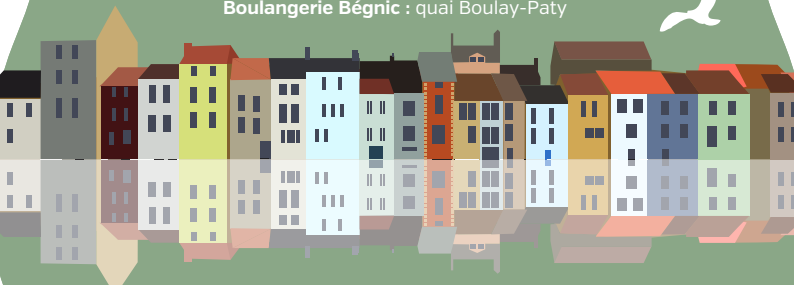
La rêverie de l'Estuaire : chemin de l'Estuaire

Tout En Rondeur : 39 rue du Général de Gaulle

Les Flacons et Les Raffinés : place du marché

Café de la Loire : 4 quai Boulay-Paty

Boulangerie Bégnic : quai Boulay-Paty



Informations et réservations :

Office du tourisme de Paimbœuf : 02 40 27 53 82

<http://www.eoleenmusiques.fr>